



LP-2020A+ -NFJ Edition- NFJストア別注モデル

※NFJストア別注モデル 第八ロット

[NFJ別注品第九ロット Lepai LP-2020A+ TA2020搭載デジタルアンプのページトップに戻る](#)

商品説明

※少し長いですが、下の注意事項も含め最後までお読み頂いた方のみご落札下さい※

☆事前に弊社ブログの本製品情報をご確認頂くようお願いいたします☆

世界中で高い評価を受けている小型デジタルアンプ、「Lepai LP-2020A+」の『NFJストア別注モデル』です。

『Lepai LP-2020A+』とは・・・デジタルアンプICに定評のあるトライバスのTA2020を搭載しつつアンプ内部にオペアンプを搭載したデジタルアンプで、スイッチ切替可能なトーンコントロール機能を備えた個性派プリメインアンプ的小型デジタルアンプです。中華アンプの代名詞的製品としてコストパフォーマンスに大変優れた製品です。

さて、『LP-2020A+@NFJストア別注品』とは、日本だけでなく世界中で流通している

『Lepai LP-2020A+』をベースとしつつ、弊社が長年にわたって蓄積したLP-2020A+に関する情報を元に価格、品質、性能の全てのバランスを考えて、量産品として可能な限りのカスタマイズを施しリファインしたモデルです。なおかつ弊社独自で検品、品質管理を行うことにより信頼性も向上させており、日本企業である弊社が日本向けにご用意したNFJストアオリジナルモデルです。

本製品は既に5,000台以上の出荷実績がある弊社代名詞的製品となっておりまして、おかげさまで多くの方々のご支持を受けており、5回目の冬を迎える2015年1月に『NFJストア別注モデル第九ロット最終版』の発表に至りました。

なお初めて『LP-2020A+@NFJストア別注品』について耳にされる方、ご検討下さる方の為にあらかじめ誤解の無いように申しあげますが、完璧に仕上がっている製品ではございません。あえて申しあげますが、過大な期待は禁物です！弊社別注品であっても悪い点や回避不可能な問題はございますので、根本的な性能もございませんので、ご期待下さっている皆様をご満足させられるとは言えません。中にはがっかりされてしまう方がおられるかもしれません。その為、皆様には最初にこの言葉をお知らせしております。

ただ先述の通り既に5,000台以上の出荷実績があるくらい多くの方にお使いいただいております。過去のモデルにおいても評価欄にて多数の喜びのお声を頂戴しております。また、弊社別注モデルは日本国内のみの販売で弊社でしか手に入りません。最近ではリピート様の追加購入も多く、新規の方から常連様まで幅広く人気のある製品です。

またデジタルアンプを知らない方でも、気軽にお試し頂ける価格にしております。一般的には量産ロットを繰り返すことによりコストダウンが計れるはずですが、弊社の場合は確実に原価は上がっております(汗 円安の影響も甚大です。。。それでもコストが下がった分は他の部品をグレードアップさせて調整しているくらいです。

ですから、『LP-2020A+@NFJストア別注品』は弊社外のいわゆる一般標準モデルに比べてまったく別の製品と思って頂いても構いません。機能的には同じかもしれませんが音質・製品の完成度は違います！比較できる方ならパワー感と音の解像感の違いに驚かれると思います！

参考までに弊社他製品との比較ですが、製品の構造自体が異なりますので優劣をつけることは出来ません。端的に申し上げますと、弊社代表的製品で本製品と双璧をなすFX-AUDIO-FX202JはTA2020搭載デジタルアンプの弊社フラッグシップ機で力強くもピュアで繊細なメインアンプ的な製品、LP-2020A+別注品はオペアンプを搭載し、なおかつ選択可能なトーンコントロール機能を備えていることからプリアンプ的な製品としてイメージして頂ければと思います。この二台は同じアンプICを使用しつつもまったく別の製品ですので、スピーカー等使用環境との相性や音質などの好みに合わせてご自身にとって最適な物をお使い頂くことをお勧めします。

以上、少々長くなっておりますが、ざっくりと本製品についてご案内いたしました。なお弊社ではより造詣が深い方の為に細かい情報を記載しておりますが、こちらの製品はデジタルアンプが初めての方にこそお試しいきたい製品でもございます。当製品をきっかけにデジタルアンプやオーディオの楽しみ方を知って頂ければ、と思いますので、この機会にぜひお試しください！

弊社お勧めの逸品です！

■LP-2020A+@NFJストア別注モデル第九ロット概要■

★NFJ別注モデル第九ロットの特徴★

[1] NFJ独自設計の回路基板を使用したうえで部品供給(指定)を行っております。

◎第九ロットはNFJ独自設計の専用基板を使用しております！◎

(本製品は一般標準品とは全く異なる内部仕様のNFJストアオリジナルモデルです。)

1、プリアンプ機構を設計から見直し、オペアンプを含む大幅変更！

標準品/別注品第8ロットまで:貼付型オペアンプ⇒Ti製NE5532(DIP-8ソケット式)
(※LP-2020A+標準品と全く異なる基板を使用することにより実現！音質の大幅向上を実現！)

2、入力端子直後のカップリングコンデンサを搭載方法を含めて変更！

標準品/別注品第8ロットまで:貼付型積セラ⇒ELNA製 R3A(PURE CAP/挿し込み部品)
(※LP-2020A+標準品と全く異なる基板を使用することにより実現！音質の大幅向上を実現！)

3、出力フィルター部分の抵抗器を弊社供給品に変更！

標準品/別注品第8ロットまで:規定無し⇒1/2W 金属皮膜抵抗器(±1%品)
(※使用部品を統一すると共に信頼性が高い抵抗器を使用し信頼性を向上！)

4、入力カップリングコンデンサをメーカー、仕様共に変更！

別注品第7ロットまで:nichicon MUSE ES 3.3 μ F⇒ELNA製 RBD 2.7 μ F(特注品)
(※LP-2020A+標準品の同箇所はロットにより異なるものの基本的にノーブランド品です)

5、インダクタコイルを防磁ケース入りの閉磁路構造品に変更！

別注品第7ロットまで:太陽誘電製大型タイプ⇒防磁ケース入りインダクタコイル
(※標準品の同箇所は規定が無くバラバラです。またコスト重視の為、防磁インダクタはまず使いません。)

6、出力段のLPF部分のコンデンサをメーカー、仕様共に変更！

別注品第六ロットまで:WIMA MKS2 0.47 μ F⇒Arcotronics製(ITALY AV) R82 0.22 μ F
(※LP-2020A+標準品の同箇所はロットにより異なるものの基本的にノーブランド品です)

7、TA2020-IC直下の電源平滑コンデンサを変更！

標準品:中国メーカー標準品⇒SUNCON(旧SANYO)WG(超低ESR・高リプル許容品)

8、新設の前段オペアンプ部の電源平滑コンデンサを変更！

標準品:中国メーカー標準品⇒SUNCON(旧SANYO)WG(超低ESR・高リプル許容品)

9、電源平滑コンデンサをELNA製の4,700 μ F大容量品に変更！

標準品2,200 μ F(ロットによりメーカー/容量は異なります)⇒ELNA RE3 16V 4,700 μ F

10、基板改良や使用部品指定を含めてメーカー側で細かくリファイン！

- A: 弊社が供給していたポリウム抵抗と同等品を使用
- B: 電源入力段のトロイダルコイルに大型品の搭載を指定
- C: 基板の要所要所で回路変更。全体的な性能の向上。
- D: フロント/リアパネルの角の固定ねじをHEXタイプに変更
- E: 『NFJ Edition』ステッカーを本体に標準貼付。。。etc

○LP-2020A+標準品とNFJストア別注モデルの製品自体の違い○

標準品とは全く異なる設計の基板を使用しつつ、標準品の部品グレードが工業用等廉価部品であったのをオーディオ専用品などへ変更し、品質、音質ともに格段に向上させるべく底上げを図っております。

また、標準品ではトーンコントロール時、低音の変化量が僅かですが

コンデンサの容量を調整して低音が十分変化するように改良しております。
その他にも長年蓄積した情報を元に、できる限り手を入れております。

※商品到着後、最低でも5時間から10時間はエージングを実施することをお勧めします。

使用部品の特性上、その後で音を聴く方が別注品の性能を実感して頂けると思います。

※参考情報: LP-2020A+自体の特徴※

- ・回路上に遅延リレーを追加しポップノイズ対策がなされています。
- ※先々代のNFJ別注モデル第七ロット以降は、ポップノイズがさらに低減しております。
- ・ゲイン出力(高いため)が原因の故障を安全回路組み込みにより改善しております。
- ・オペアンプを2個搭載の独立した回路設計によりトーン/ダイレクト切り替えが可能。
- ・トーン調整回路を減衰式から負帰還式に変更。
- ・電源周りにプロテクト回路を搭載し、規定外電圧がかかった場合やショートした場合はカットするようになっております。

※上記を含む詳細は、[弊社ブログ該当記事](#)にてご確認下さい。
なおブログではポイントを重点的に解説させて頂いております。

[2] 弊社取り扱いの『LP-2020A+@NFJ別注モデル』の検品基準について
※メーカー検品だけでなく、弊社事務所で弊社独自の検品を実施しております★

●外装・物理的な部分での抜き取り対象

- ・製造工程で塗装前に出来た大きな傷がある場合
- ・製造後の傷や凹みが大きい場合
- ・バックパネルのコネクタ部分のズレが大きい場合
- ・ツマミ部分に著しく引っ掛かりが有る場合※
- ・ツマミ部分の傾きが激しい場合※
- ※ツマミに関しては若干の傾斜、擦れがある場合がございます。
- ・塗装ムラが激しくでている場合

●音質・試聴テスト時の抜き取り対象※無音時は入力接続状態

- ・全ツマミを全範囲で動かした際にノイズが目立たないか(Direct/Tone両方)
- ・音量最小から最大へした時の音の落ち込みの有無
- ・アースがきちんとされているか
- ・電源ON時に左右のスピーカーから出る音の時間差
- ・無音時、音量最大でホワイトノイズが大きい場合

製造工場側からは基準が厳しいといわれておりますが、弊社としては最低限のつもりです。また過去の弊社選別漏れ品はメーカーでは正常品として認識されており、世界中で再販されておりました。この部分は心苦しい限りでございます。それくらい弊社で販売するものに限っては出来る限り皆様に安心してお使い頂けるように日々努力しております。

■製品仕様■

- ・Tripath(トライパス)社 TA2020 Dgital Amplifier IC搭載
- ・入力: RCA(赤+白)2ch / 3.5mmステレオミニジャック
- ・出力: 2chステレオ(20W+20W) @4Ω
- ・対応スピーカー: 2Ω-8Ω
- ※2Ω使用時はボリュームを上げすぎないようにご注意ください。
- ・トーン/ダイレクト切り替えスイッチ搭載(ON時: トーン調整 / OFF時: ダイレクト)
- ・負帰還式トーンコントロール機構採用(左: TREBLE / 右: BASS)
- ・サイズ: (最大径)横140mm × 奥行110mm × 高さ40mm
(※) 横117mm × 奥行90mm × 高さ40mm
- ※ベース固定ステー・突起部含まず

・推奨入力電源: **DC12V 2A以上**(外径5.5mm Pin2.1mmのセンター+)
※弊社では現在電源の販売を行っておりません。ご自身でご準備頂くこととなりますので必ず仕様にあった電源をお使い下さい。詳しくは下記注意事項を!

・付属品: 製品パッケージ※

※商品出荷時に使用している製品パッケージの写真と中身が一部異なっております。
この点を気にされる方はまずおられないと思いますが、あくまでも梱包箱とお考え下さい。

■ご購入前にあらかじめご了承頂きたいこと■

★使用上、及び製品についての注意事項です。必ずお読み下さい！！★

●過大な期待は禁物です！●

※先述の通り、全ての方にご満足頂けるとは思っておりません。
弊社としましては思い入れのある製品ですし、皆様にお勧めさせて頂いている製品ではございますが、見た目や音質へのこだわりや価値観などは人それぞれですので、必ずしもご満足頂けるとまではいえません。
また本製品は外観や仕上がり等に未熟な点がございます。
完璧な製品ではございませんし、過大に期待を頂戴してもお応え出来かねます。こういった製品についてご存じない方や過大な期待をされる方や完璧を求める方は、よく考えてからお求めいただくか、恐れ入りますがご購入をご遠慮くださいませ。

●ACアダプタは確実に定格電圧12Vで”2A以上”の電流のある物をお使い下さい●

※不良とご連絡頂くほとんどが、お使いの電源が問題であることが多いです。
特にセンターピンの極性間違いは、本体を破損させてしまう場合がございます。
規格などがわからない方は危険ですので当製品のご購入をご遠慮くださいませ。
但し、ご希望の方には電源の参考情報をメールでお知らせしております。
※定格電圧以外でのご使用による破損は保証対象外です。
※トランス式ACアダプタはどういった特性を持っているかご存知の方のみ、自己責任でお使いください。表示が定格の電流の場合でも安定しない物や電流量が不安定になる物がございますし、定格以上の高電圧を出力させてしまっている場合がございます。
※当製品は直流(DC)電源をお使い下さい。
※お車での使用は保証対象外です。またお車の電源が不安定であることをご存じない方は車内での使用をご遠慮いただくことをお勧めします。
時折ご質問を頂戴いたしますので、理由について補足致しますと、自動車内で安定した電圧、電流量を確保する方法や意味をご理解頂かなければいけないことと、自動車内の振動、温度が当製品に与えるダメージが懸念されるからです。
特にバッテリーやシガー/ACCとアンプを直接接続することはリスクを伴います。
また回避方法などを弊社にお尋ねいただいても、お答えできかねます。
もちろん自己責任でのご使用は弊社管轄外(保証外)ですのでお任せいたします。

●ポップノイズは全く無いわけではございません●

※遅延リレーで対策しておりますが、軽微なポップノイズはございます。
先述の通り先々代のNFJ別注品第7ロットより、弊社提供による情報で更にポップノイズを低減し、通常は気にならないまでの域になっております。
ただポップノイズの受け取り方は使用環境や個人の感覚によって差がございましたので気にされる方はおられます。その為、あえて記載致します。

・先述の[2]の通りメーカーから受取時に、弊社独自の検査・動作チェックをして不具合があるものや弊社基準を満たさない物は省いております。但し、弊社基準における許容範囲内のキズや部品の歪み等がある物は良品と判定しております。
特にポリウレタンツマミ等樹脂部品に関しては、軽微なバリ残りやキズ・凹み等がある場合がございます。また操作時に若干の擦れ感がある場合もございます。
こちらは製品の仕様で使用上の問題はございませんので、あらかじめご了承下さいませ。
なおご自身で無理に調整(ツマミを抜く、傾ける等)しようとすると、製品を破損させかねませんので、そのままお使い頂くことをお勧めします。

・当製品はアナログなポリウレタン抵抗を搭載した製品ですので、小音量出力時にギャングエラー(L/Rの片寄りが発生する等)が生じる場合がございます。こちらはアナログなポリウレタン抵抗を使用する製品である以上は回避不可能な問題です。恐れ入りますが、あらかじめご了承下さい。ただし、こういった場合はアンプ側のポリウレタンを出来るだけ大きめに回して使うことにより回避が可能ですので、可能であれば音源側で適宜調整してご使用頂くようお願いいたします。

・アンプ本体に入力端子を繋いでいない状態は通常回路となりませんのでオペアンプの相対値が高く小さなノイズ源も増幅することがございます。
入力側の機器をつないだ状態でアンプをご使用ください。

・初期不良の場合は、商品到着後1週間に限り保証対応をさせていただきます。
但し、一度でも分解された場合、その痕跡がある場合は理由を問わず対応できません。

・弊社では調整や修理などのサポートは行っておりません。
また当製品を使用した際におきた機器などの故障・破損、及び、事故等の損害についての補償は対応できません。

・その他より詳細な情報や注意点は、[弊社ブログ](#)に記述しております。必ずご確認ください。

※上記注意事項をご理解・ご了承頂ける方のみ、お求めくださいませ。※